

Desarrollo de un portafolio digital para la evaluación de competencias en el área de lengua y literatura

Álava Vásquez Nohemí Eunice,

<https://orcid.org/0009-0007-8969-2603>

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Bone Cayetano Bryan Daniel,

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0000-2939-4515>

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Mera Herrera Amelia Katherine,

<https://orcid.org/0009-0007-5036-2607>

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Mercado Hurtado Karla Michael,

<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0009-0006-0016-1527>

Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador

Autor corresponsal: nohemi.alavav@ug.edu.ec

Resumen

El presente proyecto tuvo como objetivo desarrollar un portafolio digital para la evaluación de competencias en el área de Lengua y Literatura, incorporando el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como una herramienta pedagógica innovadora que fortalezca los procesos de enseñanza y aprendizaje. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un diseño descriptivo, orientado a analizar el estado actual de la evaluación por competencias y el uso de recursos digitales en el contexto educativo. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes de la Escuela Damasco, pertenecientes a quinto y sexto año de Educación General Básica, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a su accesibilidad y a la etapa clave de desarrollo de competencias comunicativas, lectoras y escritas. Para la recolección de datos se emplearon como técnicas la encuesta y la observación directa, utilizando como instrumentos un cuestionario aplicado a los estudiantes y una lista de cotejo que permitió registrar aspectos relacionados con la participación, la organización de evidencias, la reflexión sobre el aprendizaje y el uso del portafolio digital. Los resultados obtenidos evidenciaron que la implementación del portafolio digital contribuye significativamente al desarrollo de competencias comunicativas, literarias y escritas, favoreciendo la producción de textos, el análisis de obras literarias y la elaboración de comentarios críticos. Asimismo, se observó un incremento en la autonomía, la autoevaluación y la metacognición de los estudiantes, así como una mayor organización y seguimiento de sus avances académicos. En conclusión, el portafolio digital se consolida como una estrategia eficaz para mejorar los procesos de evaluación por competencias, promover el aprendizaje significativo y facilitar al docente una retroalimentación continua, oportuna y personalizada en el área de Lengua y Literatura.

Palabras clave: Portafolio digital, evaluación por competencias, Lengua y Literatura, TIC, aprendizaje significativo.

Introducción

La evaluación por competencias se ha consolidado como un eje central de los sistemas educativos contemporáneos, al permitir valorar no solo la adquisición de conocimientos declarativos, sino también la capacidad de los estudiantes para integrar saberes, habilidades y actitudes en contextos auténticos y significativos (OECD, 2024; Tobón, 2024). En el área de Lengua y Literatura, este enfoque adquiere especial relevancia debido a la complejidad de las competencias comunicativas, lectoras y de producción escrita, las cuales requieren procesos evaluativos integrales que superen las prácticas tradicionales centradas exclusivamente en pruebas escritas de carácter memorístico (Cassany & Castellà, 2024; García-Parejo, 2025).

Investigaciones recientes señalan que la evaluación educativa ha evolucionado hacia modelos centrados en el aprendizaje continuo y en el desarrollo progresivo de competencias, promoviendo estrategias de evaluación formativa que incorporan la retroalimentación constante, la autoevaluación y la metacognición del estudiante (Darling-Hammond et al., 2024; Díaz Barriga, 2025). En este marco, el portafolio se reconoce como una herramienta pedagógica eficaz para recopilar evidencias del aprendizaje, favorecer la reflexión crítica y fortalecer la implicación activa del alumnado en su propio proceso formativo (Zabalza & Arnau, 2024).

Con la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), estos instrumentos han evolucionado hacia los portafolios digitales, los cuales amplían las posibilidades de organización, análisis y presentación de evidencias mediante recursos multimedia, plataformas educativas y entornos virtuales de aprendizaje, favoreciendo además el desarrollo de competencias digitales y comunicativas (Redecker, 2025; Salinas & De Benito, 2024).

No obstante, a pesar del creciente acceso a herramientas tecnológicas y de los beneficios evidenciados del uso del portafolio digital, en diversos contextos educativos persisten dificultades para implementar de manera efectiva la evaluación por competencias en el área de Lengua y Literatura. Con frecuencia, la evaluación continúa centrada en productos finales, relegando el seguimiento del proceso, la reflexión del estudiante y la retroalimentación formativa como elementos clave del aprendizaje significativo (Tobón, 2025; UNESCO, 2026).

En este sentido, la presente investigación adquiere relevancia al proponer el diseño e implementación de un portafolio digital como estrategia de evaluación, con el propósito de fortalecer prácticas evaluativas formativas, reflexivas y orientadas al desarrollo de competencias. Su aplicación contribuirá a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, promover la autonomía del estudiante y optimizar el uso pedagógico de las TIC, favoreciendo aprendizajes significativos, transferibles y sostenibles en el área de Lengua y Literatura.

Objetivo de la investigación

Diseñar e implementar un portafolio digital para la evaluación de competencias en el área de Lengua y Literatura, analizando su influencia en el desarrollo de las competencias comunicativas, lectoras y escritas de los estudiantes, así como en los procesos de evaluación formativa y retroalimentación docente

Preguntas científicas

1. ¿Cómo contribuye el uso del portafolio digital a la evaluación de competencias en el área de Lengua y Literatura?
2. ¿Qué tipos de evidencias de aprendizaje se fortalecen mediante la implementación del portafolio digital en esta área?
3. ¿De qué manera el portafolio digital favorece la reflexión, la autoevaluación y la autonomía del estudiante?
4. ¿Cómo influye el uso del portafolio digital en la mejora de los procesos de evaluación formativa y retroalimentación docente?

Metodología

Enfoque de la investigación

La investigación se desdobló bajo un enfoque mixto, con un boceto descriptivo. La población estuvo conformada por estudiantes de la escuela Damasco, seleccionándose una muestra de 50 estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica, mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. Las técnicas de recopilación de datos integraron dentro de la encuesta y la observación directa, utilizando como instrumento de verificación.

Método y técnicas

Se empleó el **método descriptivo**, ya que permitió analizar y caracterizar el estado actual de la evaluación de competencias en el área de Lengua y Literatura, sin manipular las variables de estudio. Este método facilitó la observación sistemática de las prácticas evaluativas y el uso del portafolio digital en el contexto educativo.

Los métodos utilizados fueron la **encuesta** y la **observación directa**. La herramienta se aplicó a los estudiantes con el propósito de recopilar información relacionada con su evaluación, la combinación de recursos digitales y el avance de sus capacidades comunicativas. Por su parte, la observación se realizó mediante una **lista de cotejo**, que permitió registrar evidencias relacionadas con la participación, la organización de trabajos, la reflexión sobre el aprendizaje.

Población y muestra

La población fue con estudiantes de la Escuela Damasco y se escogió una muestra de 50 estudiantes pertenecientes a quinto y sexto año de Educación General Básica, elegidos mediante una selección por disponibilidad, debido a su accesibilidad ya que se están en una etapa clave para el progreso de capacidades comunicativas, lectoras y escritas.

Procedimiento

El procedimiento de la investigación se desarrolló en tres etapas:

1. Recolección de información inicial:

Se aplicó una encuesta a los estudiantes para identificar el nivel de desarrollo de sus competencias en Lengua y Literatura y su experiencia con herramientas digitales de evaluación.

2. Observación en el aula:

Mediante una lista de cotejo, se observaron las actividades realizadas por los estudiantes, registrando aspectos como participación, organización de evidencias, reflexión sobre el aprendizaje y uso del portafolio digital.

3. Diseño de la propuesta del portafolio digital:

Con base en los datos obtenidos, se diseñó una propuesta de portafolio digital, definiendo sus características, objetivos y forma de uso como instrumento de evaluación por competencias en el área de Lengua y Literatura.

Población

En este apartado se presentan y analizan los hallazgos obtenidos a través de la encuesta. Los resultados fueron organizados en función de las variables de desarrollo de competencias en Lengua y Literatura, uso de herramientas digitales e impacto del portafolio digital como estrategia de evaluación, lo que permitió obtener una visión general del estado inicial y de los efectos de la propuesta implementada.

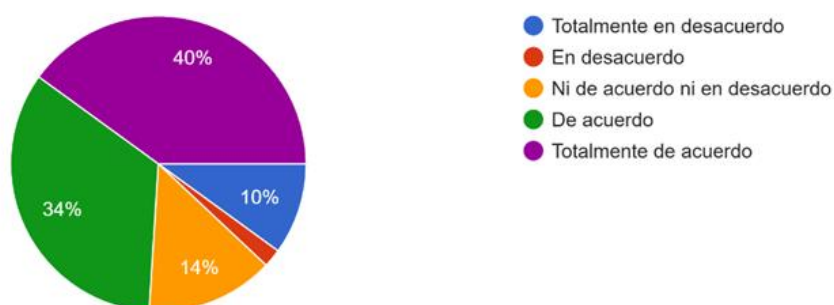
Datos estadísticos y tablas

Los datos recopilados proporcionaron información relevante sobre la situación inicial de los estudiantes respecto a la evaluación de sus competencias comunicativas, lectoras y escritas, así como sobre el impacto del uso del portafolio digital en su proceso de aprendizaje. A continuación, se presentan los resultados más representativos obtenidos a partir de los instrumentos aplicados.

Gráfico 1. Nivel de capacidad de los estudiantes para resumir el contenido principal de un texto

¿Puedo resumir correctamente el contenido principal de un texto?

50 respuestas



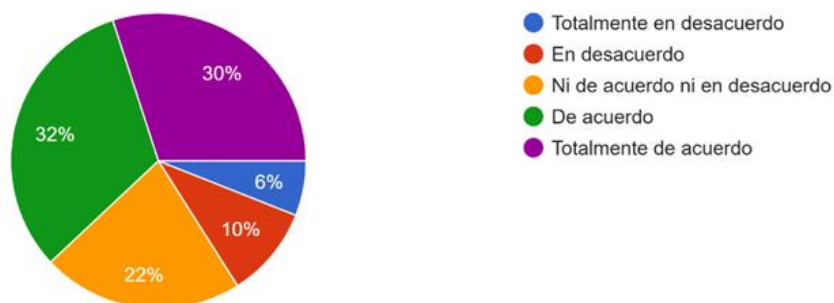
Análisis:

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes percibe positivamente su capacidad para resumir el contenido principal de un texto, ya que el **40 %** se encuentra *totalmente de acuerdo* y el ***34 % de acuerdo**. Esto evidencia un nivel adecuado de desarrollo de la competencia de comprensión y síntesis textual en el área de Lengua y Literatura. Sin embargo, un **14 %** de los encuestados mantiene una postura neutral, mientras que un **10 %** manifiesta desacuerdo, lo que revela la necesidad de reforzar esta habilidad en un grupo reducido de estudiantes. En este sentido, la implementación de estrategias como el portafolio digital resulta pertinente para fortalecer la reflexión, el seguimiento del proceso lector y la retroalimentación formativa.

Gráfico 2. Capacidad de los estudiantes para identificar la intención del autor en un texto

¿Soy capaz de identificar la intención del autor en un texto?

50 respuestas



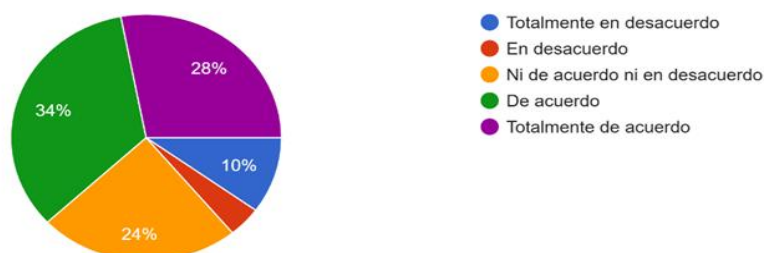
Análisis:

Los resultados muestran que una parte importante de los estudiantes considera que es capaz de identificar la intención del autor en un texto, ya que el **30 %** se encuentra *totalmente de acuerdo* y el **32 %** *de acuerdo*. Sin embargo, un **22 %** mantiene una postura neutral, lo que evidencia ciertas dudas en el desarrollo de esta competencia interpretativa. Asimismo, un **10 %** manifiesta estar *en desacuerdo* y un **6 %** *totalmente en desacuerdo*, lo que indica que un grupo de estudiantes presenta dificultades para reconocer la finalidad comunicativa de los textos. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan la comprensión profunda y el análisis crítico, como el uso del portafolio digital para el seguimiento progresivo de esta competencia.

Gráfico 3. Uso adecuado de la gramática y la puntuación en los escritos de los estudiantes

¿Puedo utilizar adecuadamente la gramática y la puntuación en mis escritos?

50 respuestas



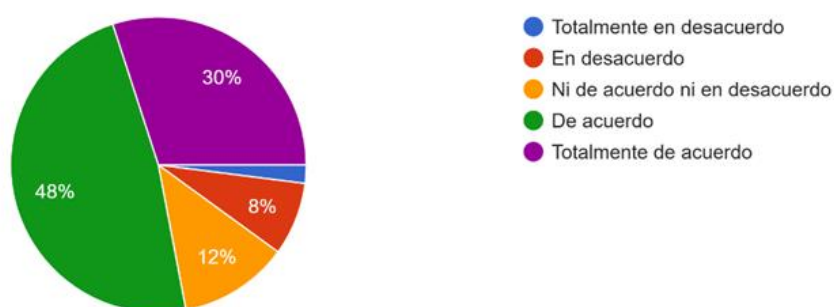
Análisis:

Los resultados reflejan que una mayoría de los estudiantes percibe que utiliza adecuadamente la gramática y la puntuación en sus escritos, ya que el **34 %** se encuentra *de acuerdo* y el **28 %** *totalmente de acuerdo*. No obstante, un **24 %** manifiesta una posición neutral, lo que sugiere que aún presenta inseguridad en el dominio de estas normas lingüísticas. Asimismo, un **10 %** se declara *totalmente en desacuerdo* y un porcentaje reducido *en desacuerdo*, evidenciando la presencia de dificultades en un grupo de estudiantes. Estos datos resaltan la importancia de fortalecer la práctica constante de la escritura y el uso de estrategias de evaluación formativa, como el portafolio digital, que permitan mejorar progresivamente la corrección gramatical y el uso adecuado de la puntuación.

Gráfico 4. Nivel de comodidad de los estudiantes en el uso de herramientas digitales para presentar sus trabajos

¿Me siento cómodo utilizando herramientas digitales para presentar mis trabajos?

50 respuestas



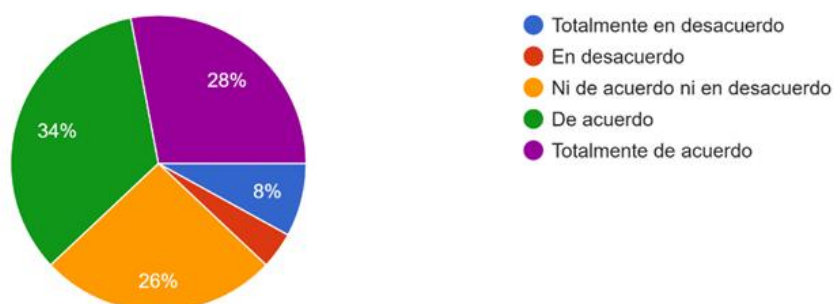
Análisis:

Los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes se siente cómoda utilizando herramientas digitales para presentar sus trabajos, ya que el **48 %** se encuentra *de acuerdo* y el **30 %** *totalmente de acuerdo*. Estos datos reflejan una aceptación favorable del uso de recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, un **12 %** mantiene una postura neutral y un **8 %** manifiesta desacuerdo, lo que indica que aún existe un grupo reducido de estudiantes que presenta dificultades o inseguridad en el uso de herramientas digitales. En este contexto, el portafolio digital se presenta como una estrategia pertinente para fortalecer el manejo de las TIC y promover una mayor confianza en la presentación de trabajos académicos.

Gráfico 5. Capacidad de los estudiantes para analizar e identificar sesgos en diferentes textos

¿Puedo analizar y identificar sesgos en diferentes textos?

50 respuestas

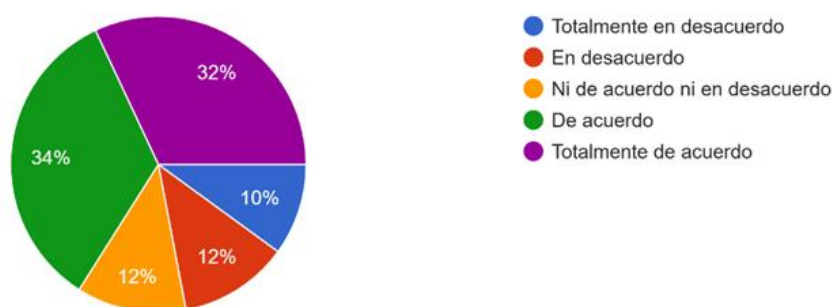


Análisis:

Los resultados muestran que una parte significativa de los estudiantes considera que puede analizar e identificar sesgos en diferentes textos, ya que el **34 %** se encuentra *de acuerdo* y el **28 %** *totalmente de acuerdo*. No obstante, un **26 %** manifiesta una postura neutral, lo que sugiere que esta competencia crítica aún se encuentra en proceso de consolidación. Asimismo, un **8 %** se declara *totalmente en desacuerdo* y un porcentaje reducido *en desacuerdo*, evidenciando dificultades en un grupo de estudiantes. Estos datos resaltan la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas orientadas al pensamiento crítico y al análisis reflexivo, las cuales pueden ser potenciadas mediante el uso del portafolio digital como herramienta de seguimiento y evaluación formativa.

Gráfico 6. Nivel de comodidad de los estudiantes en el uso de herramientas digitales para investigar y analizar textos

¿Me siento cómodo utilizando herramientas digitales para investigar y analizar textos?
50 respuestas



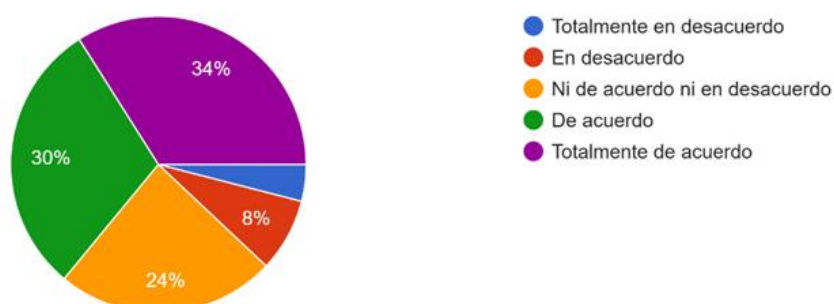
Análisis:

Los resultados indican que la mayoría de los estudiantes se siente cómoda utilizando herramientas digitales para investigar y analizar textos, ya que el **34 %** se encuentra *de acuerdo* y el **32 %** *totalmente de acuerdo*. Estos datos reflejan una actitud favorable hacia el uso de las TIC en actividades de investigación y análisis textual. Sin embargo, un **12 %** mantiene una postura neutral y otro **12 %** manifiesta desacuerdo, mientras que un **10 %** se declara *totalmente en desacuerdo*, lo que evidencia que un grupo de estudiantes aún presenta dificultades en el manejo de herramientas digitales. En este sentido, el portafolio digital se constituye como una estrategia pertinente para fortalecer el uso pedagógico de las TIC y favorecer el desarrollo de competencias investigativas y analíticas.

Gráfico 7. Nivel de conocimiento de los estudiantes sobre el portafolio y su utilidad

¿Sé qué es un portafolio y para qué se utiliza?

50 respuestas



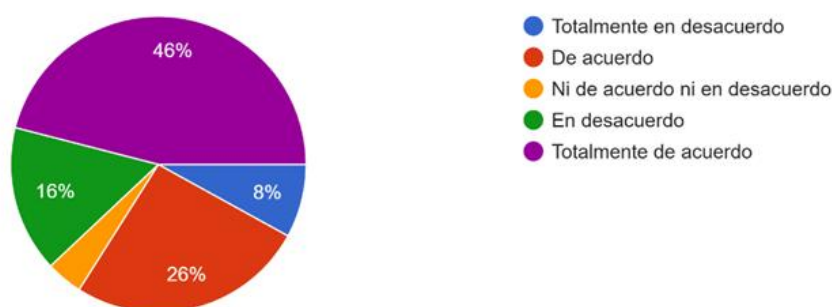
Análisis:

Los resultados evidencian que una parte significativa de los estudiantes conoce qué es un portafolio y para qué se utiliza, ya que el **34 %** se encuentra *totalmente de acuerdo* y el **30 %** *de acuerdo*. Sin embargo, un **24 %** mantiene una postura neutral, lo que indica que algunos estudiantes poseen un conocimiento parcial o poco claro sobre el uso del portafolio. Asimismo, un **8 %** manifiesta estar *en desacuerdo* y un porcentaje mínimo *totalmente en desacuerdo*, lo que refleja la necesidad de reforzar la orientación y explicación sobre esta herramienta. Estos resultados justifican la importancia de implementar el portafolio digital como estrategia pedagógica, acompañada de una adecuada inducción que permita comprender su finalidad dentro del proceso de evaluación por competencias.

Gráfico 8. Percepción de los estudiantes sobre su capacidad para organizar sus trabajos en un portafolio

¿Me siento capaz de organizar mis trabajos en un portafolio?

50 respuestas



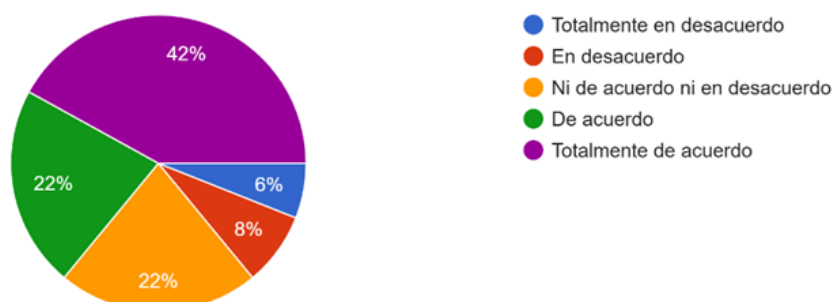
Análisis:

Los resultados del gráfico muestran que la mayoría de los estudiantes percibe positivamente su capacidad para organizar sus trabajos en un portafolio. En este sentido, el 46 % de los encuestados se encuentra totalmente de acuerdo y el 26 % de acuerdo, lo que evidencia un alto nivel de confianza en el manejo y organización de esta herramienta académica. No obstante, un 16 % manifiesta estar en desacuerdo y un 8 % totalmente en desacuerdo, lo que indica que un grupo significativo de estudiantes presenta dificultades o inseguridad en la organización de sus trabajos. Asimismo, un porcentaje reducido se mantiene en una postura neutral, lo que puede reflejar desconocimiento o falta de experiencia en el uso del portafolio. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de fortalecer estrategias de acompañamiento y orientación pedagógica que permitan desarrollar habilidades organizativas y promover un uso más efectivo del portafolio como recurso de aprendizaje y evaluación.

Gráfico 9. Percepción de los estudiantes sobre la mejora de sus habilidades en Lenguaje y Literatura mediante el uso del portafolio digital

¿Creo que mis habilidades en lenguaje y literatura han mejorado gracias al uso de un portafolio digital?

50 respuestas

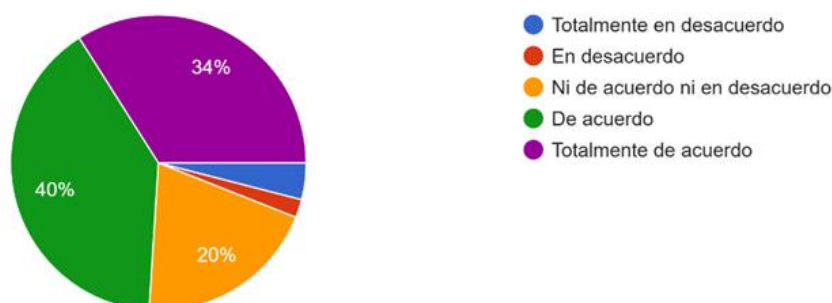


Análisis:

Los resultados reflejan una percepción mayoritariamente positiva respecto a la influencia del portafolio digital en el desarrollo de las habilidades en Lenguaje y Literatura. En este sentido, el 42 % de los estudiantes se encuentra totalmente de acuerdo y el 22 % de acuerdo, lo que evidencia que más de la mitad de los encuestados reconoce una mejora significativa en sus competencias a partir del uso de esta herramienta. Sin embargo, un 22 % manifiesta una postura neutral, lo que sugiere que algunos estudiantes no identifican claramente el impacto del portafolio en su aprendizaje o requieren mayor tiempo de uso para percibir resultados. Por otro lado, un 8 % se muestra en desacuerdo y un 6 % totalmente en desacuerdo, lo que indica la existencia de un grupo reducido que no percibe beneficios directos. Estos resultados resaltan la importancia de fortalecer la implementación pedagógica del portafolio digital, integrándolo de manera más sistemática a las actividades de Lenguaje y Literatura para potenciar su impacto formativo.

Gráfico 10. Disposición de los estudiantes a continuar utilizando el portafolio digital para la evaluación de competencias

¿Me gustaría seguir utilizando un portafolio digital para evaluar mis competencias en el futuro?
50 respuestas



Análisis:

Los resultados del gráfico evidencian una alta aceptación del portafolio digital como herramienta de evaluación a futuro. En este sentido, el 40 % de los estudiantes se encuentra de acuerdo y el 34 % totalmente de acuerdo, lo que demuestra una clara disposición a continuar utilizando el portafolio digital para evaluar sus competencias. Por otra parte, un 20 % adopta una postura neutral, lo que puede estar relacionado con la necesidad de mayor experiencia o acompañamiento en su uso. En contraste, los porcentajes de estudiantes en desacuerdo y totalmente en desacuerdo son mínimos, lo que indica un bajo nivel de resistencia hacia esta metodología de evaluación. En conjunto, estos resultados respaldan la viabilidad y pertinencia del portafolio digital como estrategia evaluativa, ya que no solo favorece el desarrollo de competencias, sino que también cuenta con una aceptación significativa por parte de los estudiantes.

Propuesta

Con base en la necesidad identificada durante la fase diagnóstica, donde se evidenció un uso predominante de evaluaciones tradicionales y dificultades en la organización, reflexión y seguimiento del desarrollo de competencias en el área de Lengua y Literatura, se diseñó la propuesta del **Portafolio Digital de Lengua y Literatura**. Esta propuesta tiene como finalidad fortalecer la evaluación por competencias mediante una herramienta digital que permita recopilar evidencias de aprendizaje, promover la reflexión del estudiante y facilitar la retroalimentación formativa.

El portafolio digital fue desarrollado en una plataforma web accesible, lo que posibilita su uso tanto dentro como fuera del aula, favoreciendo la continuidad del proceso evaluativo y el seguimiento del progreso estudiantil. La propuesta se estructuró en secciones organizadas de acuerdo con las competencias del área, permitiendo evidenciar el desarrollo progresivo de habilidades comunicativas, lectoras y escritas.

<https://danielbone721.wixsite.com/danielportafolio>

Gráfico 11. Bienvenida al portafolio digital



Portada del portafolio digital de Lengua y Literatura, un espacio diseñado para recopilar evidencias de aprendizaje, reflexionar sobre el desarrollo de competencias comunicativas y promover el uso pedagógico de las TIC en el proceso educativo.

Gráfico 12. Explorando la lectura y la escritura a través de proyectos digitales



Este portafolio digital reúne una selección de trabajos y proyectos desarrollados en el área de Lengua y Literatura, los cuales evidencian el fortalecimiento de las competencias lectoras, comunicativas y de producción escrita. A través de actividades creativas y el uso de recursos digitales, se refleja un proceso de aprendizaje progresivo, reflexivo y significativo

Conclusiones

El portafolio digital se evidenció como una herramienta pedagógica efectiva para evaluar competencias complejas como el análisis crítico y la expresión cultural, en concordancia con los enfoques constructivistas y de evaluación formativa. Además, su componente de autoevaluación impulsó procesos metacognitivos en los estudiantes, alineándose con la teoría de la autoeficacia de Bandura y fomentando una participación en su propio aprendizaje.

Sin embargo, se identificaron desafíos tecnológicos relacionados con la infraestructura digital, lo que sugiere la necesidad de modelos híbridos para asegurar la equidad. Entre las recomendaciones destacan el uso de plataformas con inteligencia artificial para retroalimentación automática, la capacitación docente en rúbricas digitales y la generación de alianzas para mejorar el acceso tecnológico. En términos de impacto social, este enfoque contribuye a formar ciudadanos digitales capaces de integrar habilidades lingüísticas, tecnológicas y ciudadanos digitales capaces de integrar habilidades lingüísticas, tecnológicas y éticas en contextos del siglo XXI.

Referencias

Barrett, H. C. (2021). *Balancing the two faces of ePortfolios*. British Journal of Educational Technology, 52(1), 15–27. <https://doi.org/10.1111/bjet.13041>

Boud, D., & Falchikov, N. (2022). *Rethinking assessment in higher education: Learning for the longer term*. Routledge.

Cabero-Almenara, J., & Llorente-Cejudo, M. C. (2020). Tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Escenarios formativos y retos educativos. *Revista de Educación a Distancia*, 20(63), 1–22. <https://doi.org/10.6018/red.415101>

European Commission. (2022). *Digital education action plan 2021–2027*. Publications Office of the European Union.

Jisc. (2022). *Effective practice with e-portfolios*. Jisc Innovation Group.

Perrenoud, P. (2022). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó.

Romero-Tena, R. M., & Barragán-Sánchez, R. (2022). El portafolio digital como instrumento de evaluación por competencias. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 15(1), 45–60. <https://doi.org/10.15366/riee2022.15.1.003>

Ruiz-Primo, M. A., & Brookhart, S. M. (2021). Using feedback to improve learning. *Educational Measurement: Issues and Practice*, 40(2), 47–56. <https://doi.org/10.1111/emip.12405>

Stiggins, R. J. (2020). *Revolutionize assessment: Empower students, inspire learning*. Corwin Press.

Tobón, S. (2021). *Evaluación de competencias: Enfoque socioformativo*. Pearson Educación.

UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.

Vargas, E. (2022). Evaluación educativa basada en competencias: Retos y perspectivas actuales. *Revista Latinoamericana de Educación*, 16(2), 89–104.