

LA EDUCACIÓN VIRTUAL Y SU INFLUENCIA EN LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

VIRTUAL EDUCATION AND ITS INFLUENCE ON UNIVERSITY STUDENTS' COMMUNICATION SKILLS

Zuñiga Mendoza, Angie Adriana

Universidad de Guayaquil, Ecuador

<https://orcid.org/0009-0002-9323-3171>

Litardo Gilces, Héctor Andrés

Universidad de Guayaquil, Ecuador

<https://orcid.org/0009-0001-3924-3312>

Bustos Herrera, Santiago Wildor

Universidad de Guayaquil, Ecuador

<https://orcid.org/0009-0006-3283-567X>

RESUMEN

El presente trabajo analiza la influencia de la educación virtual en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes universitarios, considerando la expresión oral, escrita y la comunicación no verbal en entornos digitales. Desde un enfoque metodológico mixto, se analizaron las percepciones y experiencias de 150 estudiantes de Ciencias Sociales y Humanísticas y de 5 docentes del área de lenguaje, mediante encuestas, entrevistas y observaciones directas. Los resultados evidencian una influencia dual de la educación virtual en las habilidades comunicativas. Por un lado, se identifican avances en la comunicación escrita, la organización de ideas y la reflexión académica, especialmente en espacios asincrónicos como foros y tareas digitales, que permiten mayor planificación y claridad en la expresión. Por otro lado, se presentan limitaciones en la comunicación oral y no verbal durante las clases sincrónicas, manifestadas en la baja

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

participación, la evasión del micrófono y la resistencia a encender la cámara, asociadas a la ansiedad escénica que afecta la interacción social. Asimismo, se observa un uso inadecuado del lenguaje en los chats académicos, caracterizado por informalidad y errores ortográficos, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la netiqueta y la redacción académica digital. Ante esta problemática, se propone el programa de intervención “Comuni-Tech”, orientado a mejorar la oratoria digital, la comunicación escrita asertiva y el manejo del lenguaje no verbal. En conclusión, la educación es oportunidad y desafío que requiere estrategias.

Palabras clave:

Educación virtual, habilidades comunicativas, comunicación oral, comunicación escrita, comunicación no verbal, interacción digital, estudiantes universitarios, tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Abstract

The present work analyzes the influence of virtual education on the development of communication skills of university students, considering oral expression, written communication, and non-verbal communication in digital environments. Desde un enfoque metodológico mixto, se analizaron las percepciones y experiencias de 150 estudiantes de Ciencias Sociales y Humanísticas y de 5 docentes del área de lenguaje, mediante encuestas, entrevistas y observaciones directas. The results show a dual influence of virtual education on communication skills. Por un lado, se identifican avances en la comunicación escrita, la organización de ideas y la reflexión académica, especialmente en espacios asincrónicos como foros y tareas digitales, que permiten mayor planificación y claridad en la expresión. On the other hand, there are limitations in oral and non-verbal communication during synchronous classes, manifested in low participation, avoidance of the microphone, and resistance to turning on the camera, associated with stage fright that affects social interaction. Likewise, an inadequate use of language is observed in academic chats, characterized by informality and spelling errors, which highlights the need to strengthen netiquette and digital academic writing. Ante esta problemática, se propone el programa de intervención “Comuni-Tech”, orientado a mejorar la oratoria digital, la comunicación escrita asertiva y el

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

manejo del lenguaje no verbal. En conclusión, la educación es una oportunidad y un desafío que requiere estrategias.

Keywords

Virtual education, communication skills, oral communication, written communication, non-verbal communication, digital interaction, university students, information and communication technologies (ICT).

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la educación superior ha experimentado transformaciones significativas impulsadas por el avance de las tecnologías digitales y el acceso masivo a internet. Estos cambios se intensificaron con la consolidación de la educación virtual como una modalidad educativa que ha permitido ampliar la cobertura, flexibilizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y responder a contextos sociales, económicos y sanitarios diversos. En este escenario, la educación virtual dejó de ser una alternativa complementaria para convertirse en una estrategia central en la formación universitaria, planteando nuevos retos pedagógicos y comunicativos tanto para docentes como para estudiantes (Area & Adell, 2009).

La educación virtual se caracteriza por el uso de entornos digitales que median la interacción educativa, como plataformas virtuales, videoconferencias, foros, chats y recursos multimedia. Estos espacios transforman las formas tradicionales de comunicación, al sustituir el contacto presencial por interacciones sincrónicas y asincrónicas, lo que incide directamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas. Según García Aretio (2020), la comunicación en la educación virtual no solo depende del dominio tecnológico, sino también de la capacidad de los estudiantes para expresar ideas de manera clara, coherente y adecuada en distintos formatos digitales.

Las habilidades comunicativas constituyen un componente esencial en la formación integral del estudiante universitario, ya que permiten expresar pensamientos, emociones y conocimientos de forma efectiva en contextos académicos y profesionales. Estas habilidades incluyen la comunicación oral, escrita y no verbal, las cuales se desarrollan tradicionalmente

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

mediante la interacción directa en el aula. No obstante, en entornos virtuales, dichas habilidades enfrentan nuevas dinámicas que pueden potenciar o limitar su desarrollo, dependiendo del uso

pedagógico de las herramientas tecnológicas y de las estrategias de mediación comunicativa empleadas (Cassany, 2012).

Diversos estudios señalan que la educación virtual ha favorecido el fortalecimiento de la comunicación escrita, al promover la participación reflexiva en foros, el uso de tareas digitales y la elaboración de textos académicos con mayor planificación (Salinas, 2011). Sin embargo, también se ha evidenciado que la comunicación oral y no verbal se ve afectada en contextos virtuales, debido a factores como la escasa participación en clases sincrónicas, la ansiedad al hablar frente a la cámara, la limitada retroalimentación inmediata y la reducción del lenguaje corporal, elementos fundamentales en la interacción humana (Rigo & Donolo, 2018).

Asimismo, el uso de lenguajes informales en espacios académicos virtuales, como chats o mensajes instantáneos, ha generado preocupaciones en torno al deterioro de la redacción académica, la ortografía y la adecuación del discurso. Esto evidencia la necesidad de fortalecer la netiqueta y las competencias comunicativas digitales como parte de la formación universitaria, considerando que la comunicación en línea exige normas específicas de claridad, respeto y coherencia (Hernández & Flórez, 2021).

En este contexto, resulta pertinente analizar la influencia de la educación virtual en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes universitarios, con el fin de identificar sus ventajas, limitaciones y desafíos. Comprender esta relación permitirá proponer estrategias pedagógicas que favorezcan una comunicación efectiva en entornos digitales y contribuyan a la formación de profesionales capaces de interactuar adecuadamente en escenarios virtuales y presenciales. Por ello, el presente estudio se orienta a examinar cómo la educación virtual impacta en la comunicación oral, escrita y no verbal de los estudiantes universitarios, reconociendo que el uso consciente y pedagógico de la tecnología puede convertirse en una oportunidad para fortalecer dichas habilidades de manera integral.

Pregunta científica

¿De qué manera influye la educación virtual en el desarrollo y práctica de las habilidades comunicativas orales, escritas y no verbales de los estudiantes universitarios?

Metodología

Enfoque, Diseño y Tipo de Investigación

La investigación empleó un enfoque mixto, lo que resulta esencial para lograr una comprensión integral del tema. Esta elección de método se respalda en la necesidad de fusionar la medición exacta con una comprensión más profunda (Hernández Sampieri, 2018). Elemento cuantitativo: Este se centró en evaluar variables objetivas y generalizable dentro de la población estudiada, como la frecuencia de intervención orales, el porcentaje de cámaras activas y el nivel de ansiedad expresado por los estudiantes.

Este elemento proporciona validación externa a los resultados y permite identificar patrones estadísticos claros.

Elemento cualitativo: Este se utilizó para indagar a las percepciones, experiencias personales y razones que fundamentan los datos cuantitativos. A través de entrevistas con profesores y observaciones directas este elemento aporta validez interna al contextualizar la “ansiedad escénica” y el uso del net lenguaje en el contexto digital de la universidad.

La triangulación de información lograda mediante este enfoque (al comparar encuestas, entrevistas y observaciones) facilita un análisis más sólido y confiable del fenómeno investigado

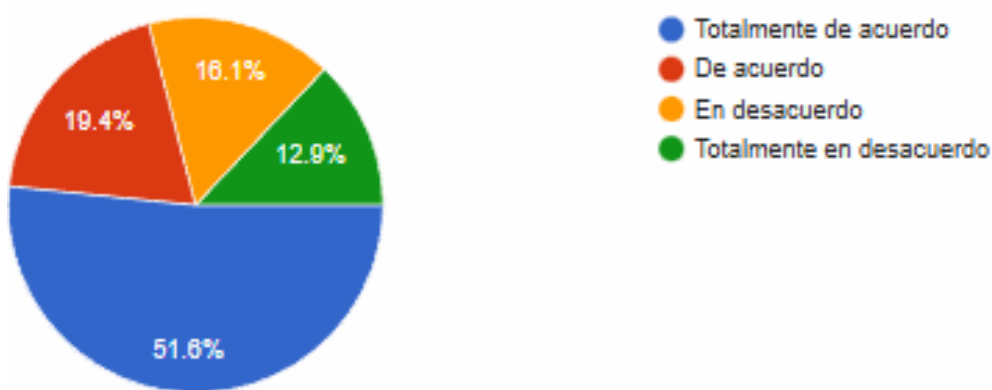
Población y Muestra

Población: Estudiantes de las carreras de Ciencias Sociales y Humanísticas de la universidad.

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

Muestra: Se aplicó una muestra probabilística estratificada. La muestra final consistió en 150 estudiantes de diferentes semestres (novatos vs. estudiantes por egresar) y 5 profesores del área de lenguaje y comunicación de la Universidad de Guayaquil.

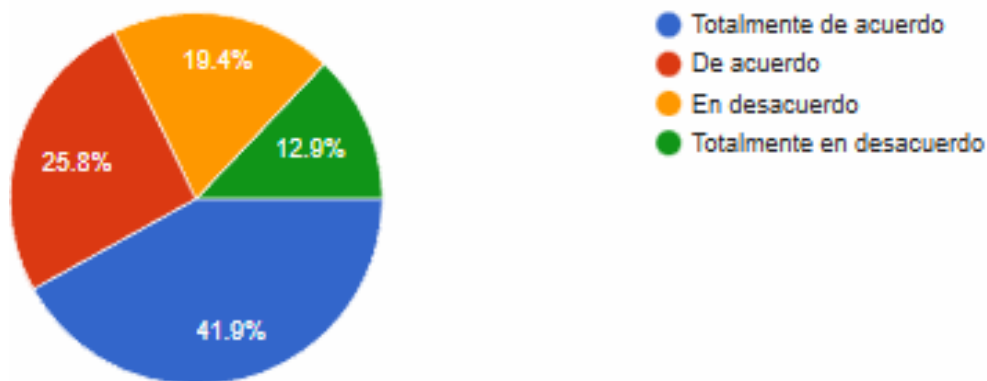
Gráfico 1: ideas de forma clara en entornos digitales



Los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva sobre la claridad en la expresión de ideas en entornos digitales. Más de la mitad de los encuestados (51,6 %) se muestran totalmente de acuerdo y un 19,4 % de acuerdo, lo que indica que una amplia mayoría considera que logra comunicar sus ideas de manera clara en estos espacios. No obstante, existe un grupo minoritario que expresa dificultades, representado por el 16,1 % en desacuerdo y el 12,9 % totalmente en desacuerdo, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de comunicación digital, especialmente en el desarrollo de competencias expresivas y el uso adecuado de herramientas tecnológicas.

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

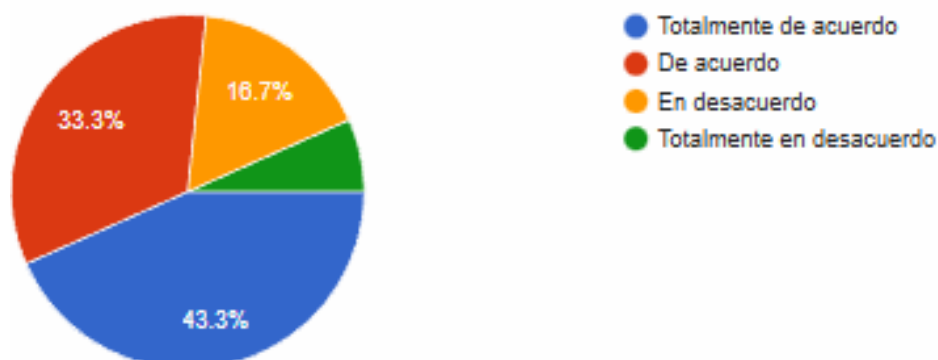
Grafico2: desarrollo de habilidades comunicativas orales en los estudiantes universitarios



Los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva sobre la claridad en la expresión de ideas en entornos digitales. Más de la mitad de los encuestados (41,9 %) se

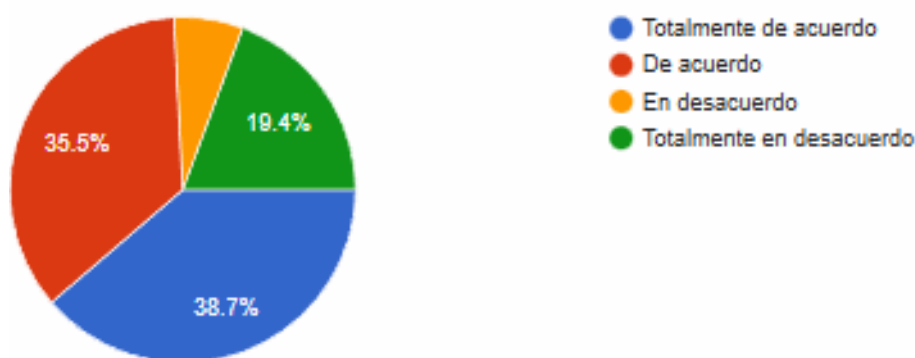
muestran totalmente de acuerdo y un 25,8 % de acuerdo, lo que indica que una amplia mayoría considera que logra comunicar sus ideas de manera clara en estos espacios. No obstante, existe un grupo minoritario que expresa dificultades, representado por el 19,4% en desacuerdo y el 12,9 % totalmente en desacuerdo, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de comunicación digital, especialmente en el desarrollo de competencias expresivas y el uso adecuado de herramientas tecnológicas.

Grafico3:la educación virtual fortalece la comunicación escrita



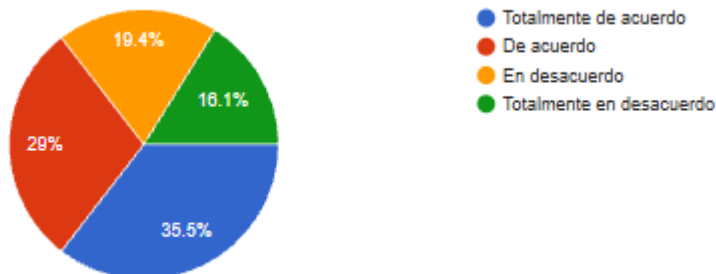
Los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva sobre la claridad en la expresión de ideas en entornos digitales. Más de la mitad de los encuestados (43,3 %) se muestran totalmente de acuerdo y un 33,3 % de acuerdo, lo que indica que una amplia mayoría considera que logra comunicar sus ideas de manera clara en estos espacios. No obstante, existe un grupo minoritario que expresa dificultades, representado por el 16,7 % en desacuerdo y el 12,9 % totalmente en desacuerdo, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de comunicación digital, especialmente en el desarrollo de competencias expresivas y el uso adecuado de herramientas tecnológicas.

Gráfico 4: la interacción comunicativa entre estudiantes y docentes.



Los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva sobre la claridad en la expresión de ideas en entornos digitales. Más de la mitad de los encuestados (38,7 %) se muestran *totalmente de acuerdo* y un 35,7% *de acuerdo*, lo que indica que una amplia mayoría considera que logra comunicar sus ideas de manera clara en estos espacios. No obstante, existe un grupo minoritario que expresa dificultades, representado por el 12,9 % en *desacuerdo* y el 19,4 % *totalmente en desacuerdo*, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de comunicación digital, especialmente en el desarrollo de competencias expresivas y el uso adecuado de herramientas tecnológicas.

Grafico5: la modalidad virtual ha influido positivamente en mi confianza para participar y comunicarme en espacio académico



Los resultados evidencian una percepción mayoritariamente positiva sobre la claridad en la expresión de ideas en entornos digitales. Más de la mitad de los encuestados (35.5 %) se muestran totalmente de acuerdo y un 29 % de acuerdo, lo que indica que una amplia mayoría considera que logra comunicar sus ideas de manera clara en estos espacios. No obstante, existe un grupo minoritario que expresa dificultades, representado por el 16,1 % en desacuerdo y el 19,4 % totalmente en desacuerdo, lo cual sugiere la necesidad de fortalecer estrategias de comunicación digital, especialmente en el desarrollo de competencias expresivas y el uso adecuado de herramientas tecnológicas.

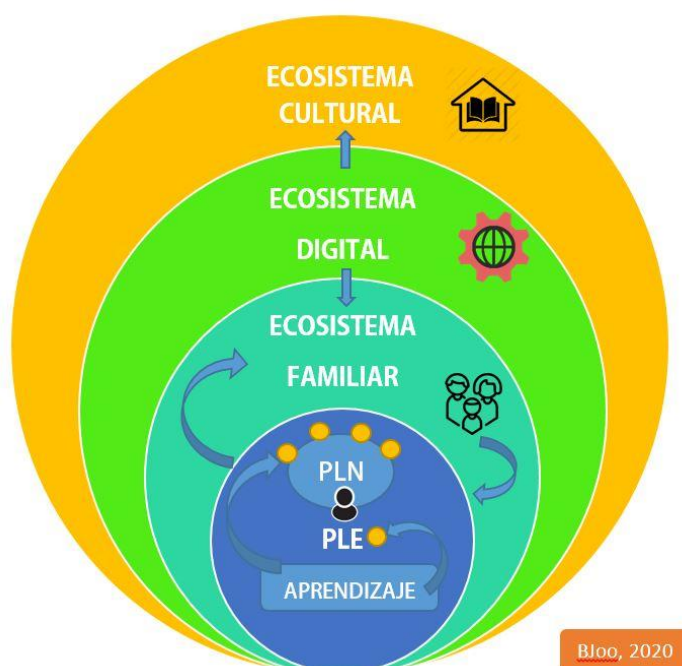
La Propuesta de Intervención: "Comuni-Tech"

La etapa culminante de esta investigación que tiene un enfoque propositivo se enfoca en la elaboración de un plan de intervención destinado a rectificar las carencias comunicativas detectadas. Los hallazgos logrados que mostraron una evidente falta de capacidad en la expresión oral espontánea la fluidez verbal y el manejo de la presencia profesional en línea, requieren una acción pedagógica inmediata y concreta. En este marco se introduce la propuesta "Comuni-Tech" como un modelo de formación integral cuyo propósito es transformar las habilidades comunicativas de los alumnos para el ámbito digital. El programa está orientado a equipar a los estudiantes con herramientas prácticas que les permitan enfrentar la ansiedad al hablar en público, así como a profesionalizar su comunicación escrita y no verbal en entornos sincrónicos y asincrónicos, cerrando de esta forma la brecha entre el perfil profesional esperado y las habilidades reales que poseen los estudiantes.

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

Título: "Ecosistema de Comunicación Digital Universitaria (ECDU): Estrategias para la Oratoria y la Interacción Virtual"

Crear y desarrollar un sistema completo de enfoques educativos y herramientas tecnológicas (Comuni-Tech) con el objetivo de mejorar, restaurar y maximizar de manera eficiente las habilidades de oratoria frente a la cámara, la efectividad en la escritura digital y la adecuada comprensión de la comunicación no verbal en los alumnos universitarios, asegurando así su total preparación para el ejercicio profesional en ambientes híbridos.



La imagen representa un ecosistema comunicativo en capas, donde se integran distintos niveles que influyen en el desarrollo de la comunicación digital universitaria. Visualmente, el esquema circular sugiere interdependencia y equilibrio entre los factores que intervienen en el proceso comunicativo. En el núcleo se encuentra el estudiante, acompañado de elementos clave como la oratoria, la escritura, la comunicación verbal y no verbal, lo que evidencia que el aprendizaje comunicativo es un proceso integral. Las capas externas representan contextos más amplios como el ámbito académico, cultural y tecnológico, destacando la influencia de las herramientas digitales (Comunicación–Tecnología o Comuni-Tech).

"Rompiendo la Pantalla" (Oratoria Digital)

www.ceocapacitacionestrategias.com. Cdla. Guayacanes Calle Enrique Ibañez y 14ª paseo19
Guayaquil – Ecuador. Telf. 593 99 107 1218

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

Actividad. Vídeo-Pitches. Los estudiantes entregan videos cortos (2 min) defendiendo una tesis, usando herramientas como Flipgrid, para forzar la práctica oral en entornos controlados antes de la clase en vivo.



La imagen muestra una aplicación de grabación de videos cortos utilizada con fines educativos, lo cual simboliza el uso de estrategias didácticas basadas en la oralidad digital. La diversidad de rostros y expresiones refleja un entorno inclusivo y participativo, donde los estudiantes pueden expresarse de manera asincrónica. Desde el punto de vista pedagógico, esta imagen se relaciona con la reducción de la ansiedad escénica, ya que permite a los estudiantes practicar su discurso oral en un ambiente controlado antes de enfrentarse a exposiciones en tiempo real. Además, promueve la autoevaluación, la confianza y el desarrollo progresivo de la competencia comunicativa. La herramienta representada facilita el aprendizaje activo, el pensamiento crítico y la argumentación, alineándose con metodologías centradas en el estudiante y con el fortalecimiento de habilidades comunicativas en la educación virtual.

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

"Netiqueta y Redacción Asertiva"

Estrategia. Taller de "Emails Efectivos" y uso de Roles Rotativos de "Moderador Digital" en los chats de clase para practicar la formalización y síntesis escrita.



"Lenguaje No Verbal en la Virtualidad"

Actividad. Sesiones de "Espejo Virtual". Análisis de grabaciones propias para corregir postura, cuadro y gestos faciales, abordando directamente el 45% de ansiedad.



La imagen presenta a una persona interactuando con un modelo corporal digital, lo que simboliza el análisis del lenguaje no verbal mediante el uso de tecnología. Elementos como la postura, la orientación corporal y la gestualidad adquieren un papel central en la comunicación virtual. Este recurso visual destaca la importancia de la imagen profesional en entornos digitales, especialmente en videoconferencias, clases virtuales y presentaciones académicas. La tecnología

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

permite observar y corregir aspectos corporales que influyen directamente en la percepción del mensaje y en la credibilidad del emisor. Desde el enfoque educativo, la imagen enfatiza que la comunicación no verbal es una competencia clave que puede entrenarse y mejorarse mediante herramientas digitales, contribuyendo a la reducción de la ansiedad, al control escénico y a una comunicación más efectiva en contextos virtuales.

Cronograma de Implementación

Fase	Actividad	Duración
1	Socialización de resultados y capacitación docente.	2 semanas
2	Ejecución de Módulo 1 (Piloto en 2 cursos).	4 semanas
3	Ejecución de Módulos 2 y 3.	6 semanas
4	Evaluación de impacto (Reencuesta y Observación Final).	2 semanas

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos de la investigación validan la existencia de una dualidad en la educación en línea: aunque esta modalidad mejora considerablemente las capacidades de organización y redacción asincrónicas, también revela fallas críticas en la interacción directa y espontánea.

Concretamente el 50% de evasión oral identificado en las sesiones sincrónicas desafía la idea central del conectivismo sugerido por Siemens en 2005, el evidenciar que la simple disponibilidad de conexión tecnológica no asegura una comunicación efectiva ni la participación del individuo. Esta reluctancia a utilizar el micrófono indica una desconexión entre la posibilidad de acceder a información y el deseo de interactuar con ella.

Un aspecto aun mas alarmante es el 75% de ansiedad reportada al encender la cámara, lo que efectivamente elimina el componente no verbal del intercambio comunicativo. Esta eliminación limita considerablemente el desarrollo de la Inteligencia Social indicada por Goleman en 2006 una habilidad crucial para el asertividad, la gestión de la imagen profesional y la negociación. La dificultad del profesor para percibir el nivel de compromiso del estudiante, junto

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

con la incapacidad del alumno para captar emociones a través del audio comprimido restringe el crecimiento de destrezas sociales esenciales.

Por último, la comparación entre la adecuada estructura y formalidad observadas en los foros asincrónicos, tal como señala en el resultado. 1 y la deficiente calidad ortográfica y gramatical en la prontitud de los chats (resultado 3. 2) pone de manifiesto una discrepancia en los estilos de redacción. Esto resalta la necesidad apremiante de implementar una capacidad específica académica, para regular el lenguaje coloquial que el "nativo digital" usa en su vida cotidiana y asegurar que la formalidad se aplique a todos los medios de comunicación profesional.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió analizar de manera integral la influencia de la educación virtual en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes universitarios, evidenciando que la mediación tecnológica ha transformado profundamente las dinámicas de interacción académica. A partir de los resultados obtenidos, se confirma que la educación virtual no debe ser concebida únicamente como un cambio de modalidad, sino como un nuevo escenario comunicativo que exige competencias específicas para garantizar un aprendizaje significativo y una formación profesional de calidad. La comunicación, entendida como un proceso social, cognitivo y emocional, se ve condicionada por factores tecnológicos, psicológicos y pedagógicos que influyen directamente en la participación y el desempeño del estudiante. Uno de los hallazgos más relevantes del estudio es la existencia de una influencia dual de la virtualidad. Por un lado, se identifican avances en la organización de ideas, la escritura reflexiva y la producción de textos académicos en entornos asincrónicos, lo cual demuestra que las plataformas digitales pueden favorecer procesos de análisis y estructuración del pensamiento. Sin embargo, estos beneficios contrastan con un deterioro notable en la fluidez verbal, la espontaneidad oral y la capacidad de argumentar en tiempo real durante las clases sincrónicas. La preferencia por el uso del chat y la evasión del micrófono reflejan una limitación en el ejercicio de la oratoria académica, indispensable para el debate, la defensa de ideas y la construcción colectiva del conocimiento. Asimismo, la investigación evidencia que la comunicación no verbal se ve seriamente afectada en

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

los entornos virtuales. El alto nivel de ansiedad que experimentan los estudiantes al encender la cámara provoca una ausencia casi total de gestos, posturas y expresiones faciales, elementos fundamentales para la comprensión emocional y la retroalimentación pedagógica. Esta situación no solo dificulta la labor docente al momento de evaluar el nivel de atención y comprensión, sino que también restringe el desarrollo de habilidades sociales esenciales para el futuro profesional, como la empatía, el asertividad y la gestión de la imagen personal en contextos formales. Otro aspecto crítico identificado es el uso inadecuado del lenguaje escrito en los espacios de comunicación inmediata. Aunque los estudiantes demuestran mayor cuidado en los trabajos formales y foros asincrónicos, en los chats académicos persiste una tendencia hacia la informalidad, el uso de abreviaturas y errores ortográficos, lo que pone en evidencia la necesidad

de fortalecer la netiqueta y la escritura académica en todos los canales de comunicación digital. Esta brecha entre lo formal y lo informal confirma que ser un “nativo digital” no garantiza automáticamente una comunicación académica efectiva. En este contexto, la propuesta de intervención “Comuni-Tech” surge como una respuesta pedagógica pertinente y necesaria, orientada a reconfigurar las habilidades comunicativas de los estudiantes para el entorno digital. La incorporación de la oratoria virtual, la netiqueta y el manejo del lenguaje no verbal como competencias transversales permitiría reducir la ansiedad comunicativa, fomentar la participación y fortalecer la preparación integral de los futuros profesionales. En conclusión, la educación virtual representa tanto un desafío como una oportunidad; su éxito dependerá de la capacidad de las instituciones educativas para reconocer la centralidad de la comunicación y diseñar estrategias formativas que respondan de manera consciente y sistemática a las exigencias de la era digital.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Área, M. y Adell, J. (2021). Tecnologías Digitales y Cambio Educativo. Editorial Octaedro.

Bates, AW (2019). Enseñanza en la era digital: Directrices para el diseño de la enseñanza y el aprendizaje. Tony Bates Associates Ltd.

Castells, M. (2018). La sociedad roja: una visión global. Editorial Alianza.

García Aretio, L. (2020). Bosque semántico: ¿educación a distancia, virtual, en línea o híbrida? RIAD. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23 (1), 9-28.

Goleman, D. (2018). Inteligencia Social: La nueva ciencia de las relaciones humanas. Kairós.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). Metodología de la investigación (6a. ed.). McGraw-Hill.

Hine, C. (2019). Etnografía virtual. UOC.

Mayer, RE (2020). Aprendizaje multimedia (3.^a ed.). Prensa de la Universidad de Cambridge.

Pérez-Mateo, M., & Guitert, M. (2019). Aprender y enseñar en línea. UOC.

Prensky, M. (2018). Nativos e Inmigrantes Digitales. Distribuidora Sek.

Siemens, G. (2018). Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital. Revista Internacional de Tecnología Instrucciona y Aprendizaje a Distancia.

Revista RIMCA /Vol 2/ Num. 1 /2026 / pp 1- 17

UNESCO. (2021). Las competencias digitales en la educación superior. Publicaciones de la UNESCO.

Vygotsky, LS (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Prensa de la Universidad de Harvard.

Watzlawick, P., Bavelas, JB, y Jackson, DD (2017). Teoría de la comunicación humana. Pastor.

Comunicaciones por video de Zoom. (2022). Informes sobre participación educativa. Zoom Inc

Area, M., & Pessoa, T. (2012). *De lo sólido a lo líquido: Las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0*. Comunicar, 19(38), 13–20.

Castells, M. (2006). *La sociedad red: Una visión global*. Alianza Editorial.

García Aretio, L. (2014). *Bases, mediaciones y futuro de la educación a distancia*. Síntesis.

UNESCO. (2020). *La educación en un mundo post-COVID*. UNESCO.